

# CURRÍCULUM VITAE

## Ulrich Marchsteiner

nacido el 12 de enero 1961 en Schärding, Austria

habla y escribe alemán, catalán, castellano, francés e inglés.

### Formación académica:

- 2014 Doctor en filosofía (PhD) en la área de ciencias culturales de la *Kunstuniversität Linz* (reconocido en 2015 por la Universidad Autónoma de Barcelona)
- 1984 Graduación a *Magister artium* (Mag.art.) de la *Kunstuniversität Linz*, Austria (Homologado como licenciado en Bellas Artes en 2011 por el Ministerio de Educación)
- 1979–1984 Estudia *Visuelle Gestaltung* – Creación Visual en la *Kunstuniversität Linz*, Austria

### Experiencia profesional: Comisariados y montajes expositivos:

- 2015 Comisariado de la exposición itinerante “On van els residus?” producido por el Ayuntamiento de Barcelona, Departamento Gestión de residuos
- 2013-2015 Arquitectura, museografía, montaje e imagen corporativa de “ERLAUF ERINNERT” un museo del Gobierno de la Baja Austria que trata la memoria histórica de un pueblo (Erlauf) donde se terminó la segunda guerra mundial en Europa
- 2012 Comisariado de la exposición “The Cuckoo Syndrome–Designing Parasitic Productions” en el Kunstraum Niederösterreich, Viena
- 2011-2012 Diseño y montaje de la exposición “Otro Egipto–La colección copta del Louvre” para la Fundació la Caixa y en colaboración Museo del Louvre en París (Itinerancia en Lleida, Girona, Palma)
- 2010 Comisariado de la exposición “Premios Delta 50 años con el diseño” en Palau Robert, Barcelona
- 2008 Comisario y diseñador de la exposición “La utilidad del vacío”, en el Museo de las Artes Decorativas de Barcelona.
- 2007 inicia su colaboración con Artesanía Catalunya diseñando un stand para la feria Construmat y posteriores eventos feriales. También realiza durante varios años los stands de

ESDi i TSI (Turisme Sant Ignasi) para las anuales Firas del Ensenyament.

- 2006 presenta su segunda exposición individual de sus obras UMD/C 95-05 en la galería H2O de Barcelona y en la Galería Göttlicher de Krems, Austria.
- 2006 Diseño y montaje de la exposición de proyectos de la IV Biennial Europea de Paisaje
- 2006 Comisario y diseñador de la exposición itinerante “Campeones Cada Día”, para ADI-FAD (Asociación de Diseñadores Industriales de España)
- 2005 Comisario y diseñador de la exposición “Cosés de casa”, en el Museu d’Història de Sabadell
- 2004 Comisario de la exposición “Igual\_Mente\_Diferentes” para el FAD y el Fórum de las Culturas Barcelona 2004. Marchsteiner viaja junto a un fotógrafo por 14 países de los cinco continentes para reunir las piezas de la exposición
- 2002 Comisario y diseñador de la exposición “A su servicio”, en el Museu de les Arts Decoratives de Barcelona.
- 2001 Comisario y director de la VI Bienal Primavera del Diseño de Barcelona, un evento multitudinario con más de 120 actividades en torno al diseño
- 1998 –2001 Comisario y diseñador del montaje en la Kunsthalle Krems, un prestigioso centro de arte de Austria. Su tarea consistía en dirigir una programación de exposiciones sobre la cultura del diseño y su repercusión en la sociedad actual (*Error Design, Haltbar bis... ...immer schneller, Der Gehilfe, Vergangene Zukunft*).
- 1996 Montaje expositivo “Guerras Fratricidas” de la Agencia Magnum de Paris para el Centro Cultural de la Fundació “La Caixa” en Barcelona.
- 1996 Inicia su actividad de comisario de exposiciones en su país natal, con el primer gran proyecto expositivo: *Werk’zeuge-Design des Elementaren* (Herramientas–el diseño de lo básico), en la Landesgalerie Linz, Austria.
- 1995 presenta Tetris & Jeroglíficos, su primera exposición individual en el marco de la III Primavera del Diseño en la Galería H2O, Barcelona.
- 1990 Co-diseño y dirección de obra de la exposición “Oscar Tusquets: Objets dans le Parc” en La Villette en Paris y posteriormente también en Barcelona con la Fundació “La Caixa”
- 1987 Co-diseño y dirección de obra del proyecto de Oscar Tusquets para la Documenta 8 en Kassel
- 1987 Primer montaje expositivo de una colección de asientos desarrollados conjuntamente con Oscar Tusquets: *Gaulino*, en Sala Vinçon de Barcelona.

**Actividades docentes:**

- Desde 1996 hasta la actualidad es profesor en la Escuela universitaria EINA
- Actualmente es profesor en el Instituto Europeo del Design y en la LCI Barcelona, Escuela Superior Oficial de Diseño

**Congresos:**

- 2012 Chairman en el “2nd International Congress of Design and Innovation of Catalonia” organizado por la Escola Esdi
- 2008 Chairman del congreso “Liquid Sky – Los horizontes de la arquitectura y el diseño en el siglo XXI organizado para la Expo Universal de Zaragoza por el ministerio de exteriores de Austria y en colaboración con el ADI-FAD.

**Cargos institucionales y premios:**

- 1994-1996 Miembro vocal en la Junta directiva del ADI-FAD
- 2006-2009 Presidente de la Junta directiva del ADI-FAD
- 2010 Premio de la ciudad de Linz, Austria como reconocimiento de su trayectoria profesional
- 2003 Segundo Premio en el Concurso de Manacor por la silla Plia
- 1995 Primer premio en el concurso del Servicio de Mesa para la Republica de Austria